

Nalini Malani. No em sents

19 de juny – 29 de novembre de 2020

Comissariada per Martina Millà, cap d'Exposicions de la Fundació Joan Miró
Exposició organitzada per la Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa"

Nota de premsa

L'exposició *No em sents*, de Nalini Malani, a la Fundació Joan Miró de Barcelona, nominada als Global Fine Art Awards 2020

El comitè d'investigació i nominació dels premis, considerats els Òscar de les arts, ha seleccionat la mostra organitzada per la Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa" entre un total de 2.000 exposicions de més de 200 institucions artístiques de tot el món.

La primera exposició museística a l'estat espanyol dedicada a l'artista índia, Premi Joan Miró 2019, ha estat nominada en la categoria de millor exposició individual d'un artista contemporani en actiu.

Barcelona, 15 d'octubre de 2020.- Comissariada per Martina Millà, cap d'Exposicions de la Fundació Joan Miró, [*No em sents*](#) és un dels set projectes artístics de l'estat espanyol inclosos a la llista dels 118 nominats d'enguany per al programa [Global Fine Art Awards \(GFAA\)](#). La selecció d'aquesta edició comprèn projectes de sis continents, 31 països i 68 ciutats diferents que opten a una quinzena de guardons en categories com la de millor exposició individual o col·lectiva de diferents períodes artístics, fotografia, disseny o art públic, així com distincions per a projectes amb una dimensió humanitària o mediambiental destacables. Aquesta edició compta, a més, amb un nou premi a la millor exposició digital o programa educatiu en línia, en atenció a les actuals condicions sorgides arran del virus de la COVID-19. La culminació del procés d'un any per descobrir les millors exposicions d'art i disseny seleccionades tindrà lloc la primavera vinent a París amb la celebració de tots els candidats i la presentació dels guanyadors dels Global Fine Art Awards 2020.

La mostra *No em sents*, actualment en exposició a les sales temporals de la Fundació Joan Miró, convida el visitant a explorar algunes de les temàtiques principals de l'obra de Nalini Malani, dedicada durant 50 anys a la defensa infatigable dels silenciats i desposseïts d'arreu del món, especialment de les dones. Les obres seleccionades subratllen la riquesa i complexitat del treball de l'artista índia, basat en instal·lacions immersives i en una iconografia multicapa en què convergeixen el coneixement profund de les mitologies antigues i la denúncia decidida de les injustícies contemporànies. *No em sents* reuneix algunes de les obres clau d'aquestes cinc dècades de trajectòria, una selecció única en

Fundació Joan Miró

 Barcelona


Fundació "la Caixa"

què dialoguen les primeres filmacions de Malani de finals dels anys seixanta, diverses sèries de pintures i instal·lacions dels darrers quinze anys, i la pràctica totalitat de les seves animacions digitals més recents. Per a l'ocasió, l'artista ha realitzat dibuixos murals a les sales de la Fundació, unes obres efímeres, fetes *in situ*, que s'esborraran el darrer dia de la mostra amb una performance. El projecte és en exposició a la Fundació Joan Miró fins el proper 29 de novembre de 2020.



All We Imagine as Light. Nalini Malani, 2017 © Fundació Joan Miró. Foto: Tanit Plana

Global Fine Art Awards

GFAA és el primer programa anual creat per reconèixer les millors exposicions i instal·lacions d'art i disseny a tot el món. Aquest programa inclou exposicions en museus, galeries, fires d'art i biennals, així com instal·lacions públiques. Els premis distingeixen la innovació i l'excel·lència en el disseny d'exposicions, context històric, valor educatiu i atractiu públic. La seva missió és desenvolupar l'interès i la passió per les belles arts i fomentar el seu paper educatiu en la societat.

Liderats per la presidenta i directora general Judy Holm, més de 30 professionals vinculats a l'àmbit artístic, acadèmic, tecnològic i empresarial intervenen en el programa. S'utilitza un ampli conjunt de criteris per investigar i avaluar els possibles candidats, amb una revisió contínua de més de 50 fonts d'edicions d'art impreses i d'art en línia, crítiques i visites a les exposicions. Mitjançant aquestes fonts, es revisen més de 200 museus i 2.000 exposicions durant la investigació artística anual. La diversitat geogràfica, d'escala, ètnica i de gènere és essencial en la selecció de candidats i investigacions de la GFAA.

Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró: Elena Febrero | Amanda Bassa +34 934 439 070 press@fmirobcn.org
